

COMUNICATO STAMPA

Zurigo, 17 settembre 2024



Ilona Genoni Dall, Foto: SIK-ISEA, Zurigo

Ilona Genoni Dall è la nuova direttrice della sezione Servizi centrali e membro della direzione dell'Istituto presso SIK-ISEA

Ilona Genoni Dall assume la direzione della sezione Servizi centrali dell'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA). Sostituirà Roger Fehr, che dopo molti anni di attività lascia l'Istituto per motivi d'età.

Ilona Genoni Dall ha studiato storia dell'arte, informatica e storia moderna presso le Università di Zurigo e Firenze. Si è laureata a Zurigo con il Prof. Philip Ursprung discutendo una tesi sull'Art Basel e la sua trasformazione da fiera commerciale a evento culturale. E' in possesso, inoltre, di un Master in Business Administration dell'Università di San Gallo. Dal 2014 Ilona Genoni Dall è stata General Manager e vice amministratrice della casa d'aste Christie's a Zurigo. In precedenza è stata responsabile dell'amministrazione della sezione Arte svizzera ed esperta di Arte svizzera per Christie's, oltre che assistente del Prof. Stanislaus von Moos all'Università di Zurigo. Ilona Genoni Dall vive con la sua famiglia a Zurigo.

Roger Fehr ha diretto con successo i Servizi centrali per undici anni e alla fine di settembre del 2024 si ritirerà da questo incarico di responsabilità per motivi d'età. Collega competente e ben inserita nel mondo dell'arte, assumendo la gestione di questa sezione Ilona Genoni Dall diventa anche membro della direzione dell'Istituto.

La sezione Servizi centrali di SIK-ISEA comprende gli ambiti Finanza e contabilità, Human Resources, Amministrazione e Gestione immobili.

Per ulteriori informazioni contattare

Sandra Ruff, responsabile della comunicazione, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, casella postale, CH-8032 Zurigo, [sik-isea.ch](mailto:sandra.ruff@sik-isea.ch), sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

L'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) è da settant'anni il principale centro di competenze in Svizzera per la storia dell'arte e la tecnologia dell'arte. Il suo operato si concentra sulla ricerca, la documentazione, l'informazione, la trasmissione delle conoscenze e i servizi nel settore delle arti visive. Il principale ambito di attività è costituito dalla produzione artistica in Svizzera dal Medioevo ai nostri giorni.

L'Istituto, attivo a livello nazionale, ha la sua sede principale a Zurigo e dispone di una Antenne romande all'Università di Losanna (UNIL) e di un Ufficio di contatto presso il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) a Lugano. E' un istituto di ricerca autonomo e senza scopo di lucro.